

Wieviele Druckschriften gab es vor 40 Jahren?

Im Jahre 1966 erschien bei dem inzwischen erloschenen Otto Blerch Verlag das Buch von Willi Mengel: "**Druckschriften der Gegenwart**", klassifiziert nach DIN 16518. Dieses leider vergriffene Buch enthält auch Statistiken über den gesamten Schriftenbestand der damaligen sechs westdeutschen Schriftgießereien, d.h. Firmen, die Bleisatzlettern für den Handsatz, also für den Satz in alter Gutenberg-Tradition, herstellten:

1. Bauersche Gießerei, Frankfurt am Main
2. H. Berthold AG, Berlin und Stuttgart
3. Ludwig & Mayer, Frankfurt am Main
4. D. Stempel AG, Frankfurt am Main
5. Johannes Wagner GmbH, Ingolstadt und Berlin
6. C. E. Weber, Stuttgart

Aufgrund seiner Auszählungen kam Willi Mengel zu folgenden Ergebnissen: Im Jahre 1966 gab es **190** Schriften verschiedenen Namens, wobei jedoch manche Schriften wie z.B. Garamond usw. von verschiedenen Schriftgießereien hergestellt wurden, so daß sich die Anzahl der verschiedenen Schriftarten auf **208** erhöhte. Diese 208 Schriftarten (= Druckschriften) lagen im Jahre 1966 in insgesamt **538** Garnituren vor (Normal, Halbfett, Kursiv usw.). Da aber bestimmte Schriftarten (z.B. Schreibschriften) nur eine einzige Garnitur haben, gab es damals nur **99** verschiedene richtige Schriftfamilien sowie überdies 109 Ein-Garnitur-Druckschriften.

Willi Mengel schätzte, daß jede Garnitur, d.h. jeder Schriftschnitt, im Durchschnitt in 12 Schriftgraden vorlag, und kam damit auf die Gesamtzahl von ca. **6500** Schriftgrad-Schriftgarnituren mit jeweils rund 200 Lettern-Matrizen. Dies erklärt auch, warum z.B. im Jahre 1966 die Bauersche Gießerei rund 500 Mitarbeiter hatte.

Bei heutigen Computerschriften (TrueType, PostScript) wird nicht für jeden Schriftgrad eines Schriftschnittes eine eigene Schrift "geschnitten" (= hergestellt), sondern zumeist gibt es nur **einen** Font für **alle** Schriftgrade desselben Schriftschnittes (Normal, Halbfett, Kursiv usw.) einer Druckschrift. Um also einen Vergleich mit den heutigen Computerschriften zu ermöglichen, darf man nur die damaligen Schriftarten zählen, die sich auf 208 beliefen, sowie die damaligen Schriftgarnituren (= Schriftschnitte), die sich auf 538 beliefen, d.h. es gab im Durchschnitt nur 2 bis 3 Schriftschnitte pro Schriftart. Ausnahmen waren damals einige serifenlose Schriften, z.B. die Folio oder die Akzidenz-Grotesk, die jeweils 16 Schriftschnitte pro Schriftart aufweisen konnten.

Heutzutage gibt weit über **50000**, vermutlich sogar inzwischen schon über **100000** verschiedene **Fonts**, d.h. Schriftschnitte, denn jede Font-Datei enthält in der Regel nur einen einzigen Schriftschnitt, z.B. Kursiv. Zum Vergleich gab es damals im Jahre 1966 nur 538 "Fonts", also 538 verschiedene Bleisatz-Schriftschnitte.

Die in dem vergriffenen Buch "Druckschriften der Gegenwart" enthaltene Hauptstatistik haben wir hier nach Gießereien sortiert. Das Buch von Willi Mengel enthält zu jeder der 538 Garnituren noch je ein kurze Textzeile als Satzmuster. Viele damalige Druckschriften sind heute nicht als entsprechende Computer-Fonts erhältlich.

Man beachte, daß die folgenden Statistiken sich auf damalige westdeutsche Handsatzschriften beziehen. Deshalb sind die ausländischen Gießereien sowie Maschinensatzschriften in den Statistiken nicht enthalten; z.B. fehlen alle Monotype-Schriften, während umgekehrt die Linotype-Schriften indirekt über die Stempel AG, die für Linotype die Zeilenguß-Matrizen herstellte, in der nachfolgenden Statistik enthalten sind.

Ulrich Stiehl, Heidelberg, 21. Februar 2006

Gar. = Anzahl der Garnituren (= Schriftschnitte), **DIN** = Schriftklassifikation nach DIN 16518

Gießerei	Name der Druckschrift	Entwurf von	Gar.	DIN	Erstguß
Bauersche	Adagio	Karl Klauß	1	8	1953
Bauersche	Alpha	Bauer-Baum	1	9	1954
Bauersche	Amalthea	F. H. E. Schneider	1	1	1956
Bauersche	Azuree	Hausschnitt	1	7	1908
Bauersche	Baskerville-Antiqua	Hausschnitt	2	3	1923
Bauersche	Bernhard-Schönschrift	Lucian Bernhard	2	8	1925
Bauersche	Beta	Bauer-Baum	1	9	1954
Bauersche	Beton	Heinrich Jost	6	5	1930
Bauersche	Beton licht	Heinrich Jost	1	7	1930
Bauersche	Bodoni-Antiqua	Hausschnitt	6	4	1926
Bauersche	Cantate	J. J. Siercke	1	8	1959
Bauersche	Columna	Max Cafilisch	1	7	1952
Bauersche	Corvinus	Imre Reiner	6	4	1934
Bauersche	Elisabeth-Antiqua	Elisabeth Friedländer	2	9	1937
Bauersche	Fette Antiqua	Hausschnitt	2-	4	1850
Bauersche	Flott	W. S. Gillies	2	8	1934
Bauersche	Folio-Grotesk	Bauer-Baum	16	6	1957
Bauersche	Fresko	H. A. Trafton	2	9	1936
Bauersche	Futura	Paul Renner	13	6	1928
Bauersche	Futura, steile	Paul Renner	5	6	1952
Bauersche	Futura-Schlagzeile	Paul Renner	1	6	1932
Bauersche	Futura Black	Paul Renner	1	7	1929
Bauersche	Futura licht	Paul Renner	1	7	1932
Bauersche	Hyperion	Berthold Wolpe	1	9	1952
Bauersche	Impressum	Bauer-Baum	3	5	1965
Bauersche	Imprimatur	Bauer-Baum	5	3	1952
Bauersche	Legende	F. H. E. Schneider	1	8	1937
Bauersche	Lithographia	Hausschnitt	2	8	1895
Bauersche	Manuskript-Gotisch	Hausschnitt	1	10	1905
Bauersche	Maxim	Peter Schneider	1	8	1956
Bauersche	Menhart-Antiqua	Oldrich Menhart	3	2	1932
Bauersche	Noblesse	Hausschnitt	1	7	1908
Bauersche	Papageno	Richard Weber	1	9	1958
Bauersche	Quick	H. A. Trafton	1	8	1933
Bauersche	Schneider-Mediaeval	F. H. E. Schneider	2	1	1936
Bauersche	Schneider-Initialen	F. H. E. Schneider	1	7	1937
Bauersche	Stephanie	Hausschnitt	1	4	1890
Bauersche	Symphonie	Imre Reiner	1	8	1938
Bauersche	Times-Antiqua	Stanley Morison	3	3	1964
Bauersche	Vendôme	Francois Ganeau	5	2	1962

Bauersche	Venus	Hausschnitt	13	6	1907
Bauersche	Verdi	Bauer-Baum	1	7	1957
Bauersche	Volta	Bauer-Baum	4	5	1956
Bauersche	Weiß-Antiqua	Emil Rudolf Weiß	4	2	1928
Bauersche	Weiß-Kapitale	Emil Rudolf Weiß	2	7	1931
Bauersche	Weiß-Lapidar	Emil Rudolf Weiß	2	7	1931
Bauersche	Weiß-Gotisch	Emil Rudolf Weiß	1	10	1936
Bauersche	Weiß-Rundgotisch	Emil Rudolf Weiß	2	10	1937
Bauersche	Zentenaar-Fraktur	F. H. E. Schneidler	2	10	1937
Berthold	Akzidenz-Grotesk	Hausschnitt	16	6	1896
Berthold	Arena	G.G.Lange	4	3	1951
Berthold	Ariston	Martin Wilke	2	8	1932
Berthold	Arkona	Karl Klauß	2	8	1936
Berthold	Augustea	Hausschnitt	5	4	1905
Berthold	Berthold-Grotesk	Hausschnitt	8	6	1928
Berthold	Block	Hausschnitt	3	6	1908
Berthold	Bodoni-Antiqua	Hausschnitt	9	4	1930
Berthold	Boulevard	G. G. Lange	1	8	1954
Berthold	Brudi-Mediaeval	Walter Brudi	2	2	1953
Berthold	Caprice	Martin Wilke	1	8	1938
Berthold	Champion	G. G. Lange	1	8	1957
Berthold	City	Georg Trump	3	5	1930
Berthold	Derby	G. G. Lange	1	8	1952
Berthold	Dynamik	Herbert Post	1	8	1952
Berthold	El Greco	G. G. Lange	1	9	1964
Berthold	Fox	Werner Rebhuhn	1	8	1953
Berthold	Herold	Hausschnitt	1	7	1904
Berthold	Hobby	Werner Rebhuhn	1	9	1956
Berthold	Normande	Hausschnitt	3	4	1860
Berthold	Palette	Martin Wilke	1	8	1950
Berthold	Plastica	Hausschnitt	1	7	1929
Berthold	Post-Antiqua	Herbert Post	7	9	1932
Berthold	Post-Fraktur	Herbert Post	2	10	1935
Berthold	Post-Marcato	Herbert Post	1	7	1961
Berthold	Post-Mediaeval	Herbert Post	3	2	1944
Berthold	Primus	Friedrich Berthold	1	7	1962
Berthold	Regina	Hausschnitt	1	7	1954
Berthold	Signal	Walter Wege	3	8	1931
Berthold	Solemnis	G. G. Lange	1	7	1953
Berthold	Sorbonne	Hausschnitt	6	3	1905
Berthold	Tradition	Hausschnitt	1	4	1956
Berthold	Trump-Deutsch	Georg Trump	1	10	1936
Berthold	Verona	Helmut Matheis	1	8	1958

Berthold	Walbaum-Antiqua	Hausschnitt	3	4	
Ludwig & Mayer	Aeterna	Heinrich Jost	3	2	1955
Ludwig & Mayer	Allright	Hausschnitt	1	7	1936
Ludwig & Mayer	Bodoni-Antiqua	Hans Wagner	3	4	1959
Ludwig & Mayer	Candida	Jakob Erbar	8	5	1936
Ludwig & Mayer	Charme	Helmut Matheis	1	8	1957
Ludwig & Mayer	Colonia	W. F. Kemper	3	7	1939
Ludwig & Mayer	Compliment	Helmut Matheis	1	8	1965
Ludwig & Mayer	Contact	Helmut Matheis	1	9	1963
Ludwig & Mayer	Diplomat	Hausschnitt	1	7	1964
Ludwig & Mayer	Dominante	Joh. Schweitzer	4	3	1959
Ludwig & Mayer	Erbar-Grotesk	Jakob Erbar	9	6	1926
Ludwig & Mayer	Fette Antiqua	Hausschnitt	1	4	1950
Ludwig & Mayer	Firmin Didot	Hausschnitt	3	4	1929
Ludwig & Mayer	Garamond-Antiqua	Hausschnitt	4	2	1961
Ludwig & Mayer	Hallo	Hausschnitt	2	6	1956
Ludwig & Mayer	Headline	Hausschnitt	2	6	1964
Ludwig & Mayer	Hölderlin	Eugen Weiss	1	10	1938
Ludwig & Mayer	Kupferplatte	Hausschnitt	1	7	1950
Ludwig & Mayer	Largo	Hans Wagner	3	7	1937
Ludwig & Mayer	Life	Francesco Simoncini	3	2	1965
Ludwig & Mayer	Matheis-Mobil	Helmut Matheis	1	9	1960
Ludwig & Mayer	Mona Lisa	Albert Auspurg	1	7	1935
Ludwig & Mayer	Permanent	Karlgeorg Hoefer	5	6	1962
Ludwig & Mayer	Primadonna	Helmut Matheis	1	8	1956
Ludwig & Mayer	Rhapsodie	Ilse Schule	1	10	1951
Ludwig & Mayer	Skizze	Walter Höhnisch	1	8	1935
Ludwig & Mayer	Slogan	Helmut Matheis	1	8	1959
Ludwig & Mayer	Stop	Walter Höhnisch	1	9	1939
Ludwig & Mayer	Tempo	Walter Höhnisch	1	5	1930
Ludwig & Mayer	Welt-Antiqua	Hans Wagner	4	5	1932
Stempel	Baskerville-Antiqua	Hausschnitt	3	3	1924
Stempel	Bodoni-Antiqua	Hausschnitt	9	4	1924
Stempel	Caslon-Antiqua	Hausschnitt	2	3	1963
Stempel	Chevalier	Hausschnitt	1	7	
Stempel	Clarendon	Hausschnitt	5	5	1953
Stempel	Claudius	Rudolf Koch	1	10	1937
Stempel	Diethelm-Antiqua	Walter Diethelm	3	3	1954
Stempel	Din-Grotesk-Kursiv	Hausschnitt	1	6	1923
Stempel	Diotima	G. Zapf-von-Hesse	2	3	1948
Stempel	Diskus	Martin Wilke	2	8	1938
Stempel	Eurostile	Aldo Novarese	4	6	1965
Stempel	Fette Gotisch	Hausschnitt	1	10	1899

Stempel	Garamond-Antiqua	Hausschnitt	3	2	1925
Stempel	Garamond, freie Versalien	Hausschnitt	1	7	
Stempel	Graphique	Hermann Eidenbenz	1	7	1945
Stempel	Hammer-Unziale	Victor Hammer	1	7	1953
Stempel	Helvetica	Max Miedinger	12	6	1957
Stempel	Horizontal	Max Miedinger	1	6	1965
Stempel	Ideal-Schreibschrift	Franz Riedinger	1	8	1927
Stempel	Information	Hausschnitt	3	6	1910
Stempel	Janson-Antiqua	Hausschnitt	2	3	1919
Stempel	Jeannette	Hausschnitt	1	4	1941
Stempel	Jessen-Schrift	Rudolf Koch	1	10	1930
Stempel	Künstler-Schreibschrift	Hausschnitt	2	8	1902
Stempel	Madison-Antiqua	Hausschnitt	6	4	1909
Stempel	Melior	Hermann Zapf	4	5	1952
Stempel	Memphis	Rudolf Wolf	3	5	1929
Stempel	Michelangelo	Hermann Zapf	1	7	1950
Stempel	Neuzeit-Grotesk	Wilhelm Pischner	9	6	1928
Stempel	Optima	Hermann Zapf	3	6	1958
Stempel	Palatino	Hermann Zapf	3	2	1950
Stempel	Pro Arte	Max Miedinger	1	5	1954
Stempel	Profil	Eugen Lenz	1	7	1947
Stempel	Salon-Antiqua	Hausschnitt	1	7	1906
Stempel	Saltino	Karlgeorg Hoefer	1	8	1953
Stempel	Salto	Karlgeorg Hoefer	1	8	1952
Stempel	Saphir	Hermann Zapf	1	7	1953
Stempel	Sistina	Hermann Zapf	1	7	1951
Stempel	Smaragd	G. Zapf-von-Hesse	1	7	1954
Stempel	Spontan	Aldo Novarese	1	7	1966
Stempel	Virtuosa	Hermann Zapf	2	8	1952
Stempel	Wilhelm-Klingspor-Schrift	Rudolf Koch	1	10	1925
Stempel	Zebra	Karlgeorg Hoefer	1	8	1965
Wagner	Antiqua 505	Arno Drescher	5	5	1955
Wagner	Arabella	Arno Drescher	2	8	1936
Wagner	Bodoni-Antiqua	Hausschnitt	8	4	1927
Wagner	Bodoni, lichte Versalien	Hausschnitt	1	7	1927
Wagner	Edel-Grotesk	Hausschnitt	9	6	1927
Wagner	Fette Antiqua Rakete	Hausschnitt	1	4	1936
Wagner	Figaro	Hausschnitt	1	5	1961
Wagner	Garamond-Antiqua	Hausschnitt	3	2	1961
Wagner	Gill-Grotesk	Eric Gill	3	6	1961
Wagner	Gong	Carl Winckow	1	8	1945
Wagner	Grotesk-Pfeiler	F. Schultze	1	7	1927
Wagner	Hiero-Rhode-Antiqua	Hiero Rhode	3	9	1944

Wagner	Impuls	Paul Zimmermann	1	8	1945
Wagner	Kabinett-Fraktur	Hausschnitt	2	10	1938
Wagner	Kardinal	Hausschnitt	1	7	1927
Wagner	Klang	Hausschnitt	1	8	1965
Wagner	Kristall-Grotesk	Hausschnitt	6	6	1937
Wagner	Kristall-Grotesk lichte Versalien	Hausschnitt	1	7	1937
Wagner	Pracht-Antiqua	Carl Pracht	4	9	1941
Wagner	Reporter	Carl Winckow	1	8	1939
Wagner	Romana	Hausschnitt	2	3	1930
Wagner	Times-Antiqua	Stanley Morison	3	3	1961
Wagner	Umkehr-(Spiegel-)Schrift	Hausschnitt	1	6	1956
Wagner	Werbedruck-Antiqua	Hausschnitt	2	3	1930
Wagner	Wotan, enge	Hausschnitt	1	6	1927
Weber	Amati	Georg Trump	1	4	1952
Weber	Aurora-Grotesk	Hausschnitt	11	6	1912
Weber	Bison	Julius Kinn	1	8	1938
Weber	Codex	Georg Trump	1	7	1954
Weber	Delphin	Georg Trump	2	9	1951
Weber	Druckhaus-Antiqua	Hausschnitt	5	3	1919
Weber	Fette Antiqua	Hausschnitt	1	4	1913
Weber	Fette Fraktur	Hausschnitt	1	10	1875
Weber	Fette Gotisch	Hausschnitt	1	10	1911
Weber	Florida	Hausschnitt	1	7	1938
Weber	Forelle	Erich Mollowitz	2	8	1936
Weber	Forum	Georg Trump	2	7	1948
Weber	Gabriele	Hans Möhring	1	8	1938
Weber	Holländisch, lichte	Hausschnitt	1	7	1922
Weber	Jaguar	Georg Trump	1	8	1965
Weber	Marko	Hausschnitt	1	7	1938
Weber	Mimosa	Hausschnitt	2	7	1928
Weber	Neon	W. Schaefer	1	7	1930
Weber	Opal	Hausschnitt	1	7	1938
Weber	Palomba	Georg Trump	1	8	1954
Weber	Rund-Grotesk	Hausschnitt	6	6	1931
Weber	Schadow-Antiqua	Georg Trump	6	5	1937
Weber	Signum	Georg Trump	1	6	1955
Weber	Steinschrift	Hausschnitt	1	6	1912
Weber	Time-Script	Georg Trump	3	9	1956
Weber	Trump-Mediäval	Georg Trump	6	2	1954
Weber	Trump-Gravur	Georg Trump	1	7	1960